

الأرجوزة الميسرة في النحو

لأبي عبد الله عماد بن مصطفى البوزيدي المالكي - غفر الله له ولوالديه
وللمسلمين -

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

عمادُ ابنُ مصطفى البوزيدي
فمنهُ أرجوا العونَ والإلهامَا
وآلهِ مَنْ عَجِمَ وَعَرَبِ
قواعدُ النحوِ بها مختصرة
ليتقنوا قواعدَ الإعرابِ
من بعدِ ما قد درسَ المفتاحَا
لي ولكلِّ طالبٍ والرِّفعا

يقولُ راجي ربهِ المجيدِ
بِحمدِ ربي أبدأ الكلامَا
مُصلياً مُسلماً على النبي
وبعدُ ذي أرجوزة ميسرة
تُعَبِّدُ الطريقَ للطَّلابِ
وقد أتت للمبتدي مصباحَا
أرجو بها من الإله النفعَا

باب الكلمة والكلام

لِاسْمٍ وَفَعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَرْدُ
تَكْوَنُ الْجُمْلُ فِي الْكَلَامِ
لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ وَضِعَا
وَأَلْ يُمَيِّزُ فَخُذْ تَبْيِينِ
وتَاءِ تَأْنِيثِ وَيَا أَفْعَلِي وَرَدُ
فَقِسْ عَلَى الْحَاءِ بِلا مَلَامَه

أبدأ بِالْكَلمَةِ لفظ مُفردُ
وبتِـآلفِ ذِه الأقسَامِ
ثم الكلامُ يا أَخِي فَاسْمَعَا
فالإسْمُ بالخفضِ وبالتنوينِ
وَالفَعْلُ بالسَّيْنِ وَسوفَ وَبِقُدُ
وَالحَرْفُ يُعَرِّفُ بِلا عَلامَه

أقسام الاسم

تَمييزُهُ بِألفِ كذاكَ تا
وذا ثَلَاثَةٌ لِكَلِّ وَضِعُ
نَكْرَةٌ مَعْرِفَةٌ مَنْصُوصُ
كَرَجُلٍ وَكَغُلامٍ نَكْرَةٌ
وَعَلْمٌ وَمُبْهَمٌ ذَا مَعْرِفَةٍ
مَا قَدْ أَضْيَفَ سِتَّةً فَلتَعْلَمِ
مُنْصَرَفٌ مَنْوَعٌ صَرْفٍ كَأدُّ

مَذَكْرٌ مُؤنثٌ وَقَدْ أَتَى
وَمفردٌ كذا مُتَنَّى جَمْعُ
صَحِيحٌ أَوْ مَقْصُورٌ أَوْ مَنْقُوصُ
لِكُلِّ قَابِلٍ لِأَنَّ مُؤَثَّرَةٌ
ثُمَّ الضَّميرُ وَأَلِ الْمُعَرِّفَةُ
وَمَا إِلَيْهَا قَدْ أَضْيَفَ فَافْهَمِ
وَمِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ وَرَدُ

أقسام الفعل

كذلك معتلٌ صحيحٌ قد سلِمَ
ولازِمٌ ومُتَعَرِّفٌ نَبَّأنا

ماضٍ مضارعٌ وأمرٌ قد عَلِمَ
وجامدٌ ومُتَصَرِّفٌ أتى

باب الإعراب والبناء

تقديرًا أو لفظًا بالإعرابِ عَلِمَ
جَزْمٌ فَذِي أَرْبَعَةٍ كَمَا حَكَّوْا
والخفضُ في الأفعالِ والباقي يَسْغُ

تغييرُ أحوالٍ أو آخرِ الكَلِمِ
أنواعه رَفْعٌ وَنَصْبٌ خَفْضٌ أَوْ
مِنْ ذَلِكَ الْجَزْمُ فِي الْأَسْمَاءِ امْتَنَعَ

لِحَالِيَّةٍ وَاحِدَةٍ فَاتَّعَتْ نَمَ
ضَمٌّ وَفَتْحٌ كَسْرٌ أَوْ سُكُونٌ

ثُمَّ الْبِنَاءُ لَزُومٌ آخِرِ الْكَلِمِ
أنواعُهُ التِّي بِهَا يَكُونُ

باب المعربات

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلِيمِ الْمَبْنِيِّ
بِالتَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالْمُضَارِعِ
وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ نَوْعٌ تَالِ

الْمُعْرَبَاتِ مُفْرَدٌ مُنْتَهَى
وَجَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَمَا قَدْ جَمَعُوا
كَيْهَتَيْ دِي وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ

باب معرفة علامات أقسام الإعراب

كذا السكونُ والفروغُ عَشْرُ
حَذْفٌ وَفَتْحٌ بَسْطُهَا قَدْ بَقِيََا

أصُولُهَا ضَمٌّ وَفَتْحٌ كَسْرُ
وَإِوْ وَنُونُ الْأَفْعِ كَسْرٌ وَيَا

فصل في الملحق بالمتنى والجمع

ثِنْتَانِ كَبِنْتَيْنِ تَجْرِيَانِ
وَبَابُوهُ بِالْجَمْعِ يَلْحَقُونَا

كَلْتَا كِلَا وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ
أُولُو وَعَالَمُونَ وَالْعَشْرُونَ

باب الأفعال

ثلاثَةٌ وَالْأَمْرُ جَاءَ عَالِ
فمُعْرَبٌ وَذُو بِنَا يَا سَامِعُ

فَالْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى أَحْوَالِ
بِوَاحِدٍ وَالثَّالِثُ الْمُضَارِعُ

فصل في النواصب والجوازم

انصب بعشر أن ولن إذن وكى
حتى وأو وفا وواو واجزمن
ولام أمر ودعا ومهما
أنى وأيان وأين حيثما
ولام جحد لام كي أيا أخي
بلم ولما إن متى وما ومن
ولا الدعا والنهي أي إنما
ثم إذا في الشعر ثم كيفما

باب الفاعل

الفاعل اسم قباله قد ذكرنا
وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا
فعل كجاء خالد مؤخرا
ومضمر جا بارزا مستترا

باب نائب الفاعل

ونائب الفاعل مفعول حذف
بناء فعله إلى المجهول
وما ذكرنا قبل من أحكام
فاعله ونائب عنه وعرف
كيرتضى نبيه بالمعقول
في فاعل نقول بالتمام

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ الاسم الذي لم يسبق
الخبر الذي به عن مبتدأ
والمبتدأ قل ظاهر ومضمر
تعدد الخبر قل قد جازا
بعامل لفظي ثم حقق
أخبر والذي إليه أسندا
ومفردا وغير ذا جا الخبر
وقدمن وجوبا او جوازا

باب كان وأخواتها

ارفع بكان الاسم وانصب الخبر
وهن أمسى بات ظل أصبحا
ما زال مانفك وما فتى ما
توسطا كذا تقدم الخبر
وما تصرف بما لها احكما
وأخواتها فاذا قد اشتهر
أضحى وصار ليس مع ما برحا
دام أجر لخبر بينهما
إلا على دام وليس فلتذر
له ككن يكون زيد عالما

باب إن وأخواتها

إن عكس ما لكان من عمل
وامنع هنا تقديما توسط
كان ليت أن لكن لعن
إلا لشبه جملة واخش الخطا

فصل في لا التي لنفي الجنس

عملٌ إنَّ ذا بدون لبس
وشرطٌ ذا نكرة قد باشرت
أو كان مشبها فبالنصب اتصف
فارفع وكرر لا كذا إن فصلت
فتح ورفع يا أخي بذا تحوز

اجعل لالا التي لنفي الجنس
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا لَا أَفْرَدَتْ
فابن اسمها إن مفردا وإن يصف
إن لا على معرفة قد دخلت
وإن تكررت ففي اسمها يجوز

باب ظن وأخواتها

رأى حسبت واتخذت فاسمعا
ألفت صيرت دريت علما
وهب يا أخي كذا عدت
كذلك إن تأخرت إهمالها
منه يرونها بعيدا يا فتى

وظنَّ تَنْصِبُ كِلَيْهِمَا مَعَا
وجدت خلت وجعلت زعما
ردَّ وتعلم ثم هب حجوت
وجاز إن توسطت إلغاؤها
ومالها لما تصرف أتى

باب المفعول به

عليه فعل فاعل كالشر دغ
متصلا يأتي ويأتي منفصل
عن فاعل وقد يجي مصدرا

وسم مفعولا به الذي وقع
وظاهرا يأتي ومضمرنا نقل
والأصل في المفعول أن يؤخرا

باب المفعول المطلق

مثأله كتابه من كتبا
وجذلا فرحت معنوي

إسمٌ أدى تصريف فعل نصبًا
ونحو ذا المثال قل لفظي

باب المفعول فيه

وقوع فعله أو المكان
ظرف زمان أو مكان استجب
وعند فوق وورا أماما

فهو الذي دل على زمان
منتصب بفي مقدرًا عرب
كنحو حينًا وصباحا علما

باب المفعول له

علة فعل قبله قد كانا
متحدا مع عامل فذا يرى

إسمٌ أتى بالنصب قد أبانا
وشرط نصب أن يكون مصدرا

باب المفعول معه

قَدْ فَعَلَ الْفِعْلَ فَمَفْعُولٌ مَعَهُ
كذلك قد يجوز أن ينتصبا
يرجح العطف فكل ذا ورد

بِالنَّصْبِ جَاءَ لِإِيَّانِ مَنْ مَعَهُ
ونصبه فقد يكون واجبا
وقد يرجح على العطف وقد

باب الحال

وفضلة بعد الكلام آخرة
من هَيْئَةٍ وَنَصْبُهُ قَدْ التَّرْمُ
وصاحب الحال معرفة شهور

الحال وصف ويكون نكرة
يأتي مُفَسِّرًا لِمَا قَدْ أَنْبَهُمْ
ومفردا وغير مفرد ذكر

باب التمييز

من نسب أو الذوات انبهما
فبابه مختصر كما ترى

إِسْمٌ مِنْكَرٌ مَبِينٌ لِمَا
منتصبا ومطلقا مؤخرا

باب الاستثناء

إِلَّا إِذَا الْكَلَامُ تَمَّ وَوَجَبَ
نَصْبُهُ وَالْإِبْدَالُ فِيهِ حَازَا
بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ أَفْهَمُ مَعْنَى
وكسوى سوا كذلك سوى
فاحفظ وركز يا أخي ثم اغرب

مِنْ أَدْوَاتِهِ الَّتِي بِهَا نَصَبٌ
وإن بِنَفْسِي وَتَمَامِ جَازَا
وإن بِنَقْصِ يُغْرَبُ الْمُسْتَثْنَى
وجر مستثنى بغير وسوى
وبخلا حاشا عدا اجرر وانصب

باب المنادى

كذلك آ و آي ووا ثم هيا
نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ وَقَدْ حَكَّوْا
كذا الْمُشَبَّهَ بِهِ يُصَافِي

ناد بيا وهمزة وأي أيا
وإبن بضم مُفْرَدَ الْأَعْلَامِ أَوْ
في غيرها النَّصْبِ وَفِي الْمُضَافِ

باب الاسم المجرور

بِالْحَرْفِ وَالْمُضَافِ وَالْإِتْبَاعِ
وعن وفي والكاف والبا وعلى
ثم ورب مذ ومنذ حتى
باللام أو بمن وفي فاعتر
كذلك النون فخذ تبيين
لا تَجْعَلْنَاهُ مِنَ الْمَرْفُوضِ

تَجْرُ الْأَسْمَاءِ بِإِلَّا امْتِنَاعِ
يَجْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ مِنْ إِلَى
واللام والواو كذلك والتا
وفي المُضَافِ مَا يَلِيهِ قَدْرٌ
وجرد المضاف من تنوين
والتالي التابع للمخفوض

باب التوابع

أربعة توابع بلا جـدل نعت وعطف ثم توكيد بدل

فصل في النعت

وصف أبان من صفات صاحبه وهو قسمان حقيقي أتى فالأول الذي ضميرا يرفعُ منعوته في أربع من عشرا متصل به ضمير عادل ثم الحقيقي أتانا مفردا

فصل في العطف

العطف نوعان بيان ونسق مخصص موضع موافق من عشرة ونسق بالحرف حروفه واو وفا ثم وبل

فصل في التوكيد

أتى المؤكّد على نوعين كُرّر والثاني فمعنوي النفس والعين وكل أجمع ويتبع المؤكّد التوكيد في

فصل في البدل

البدل التابع بالحكم قصد كل وبعض اشتمال ثما

خاتمة

قد تمّ ما لخصّه اجتهادي فيا إله العالمين أقبله دائماً النفع لمن حواه إلى هنا قد انتهى الكلام

فكُن بِحِفْظِهِ مِنَ الْأَنْجَادِ بِحَسْبِ أَحْمَدَ النَّبِيِّ اجْعَلْهُ أَوْ مَنْ وَعَاهُ أَوْ لِمَنْ قَرَأَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خَتَامُ